|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATÈRIA**  **Ciències Socials** | | **CURS**  **2n ESO** | | **Unitats didàctiques** | | |
| **Dimensions** | **Competències bàsiques**  **(annex 1)**  **(Veure annex)** | **Continguts clau**  **(annex 2)**    **(An(Veure** | **Avaluació** | **1r trimestre** | **2n trimestre** | **3r trimestre** |
| **Històrica** | **1**  **2**  **3**  **4** | **3,4,8,9**  **1,13**  **8,14**  **6,16** | L’avaluació ha de ser contínua i per això s’establiran les pautes per a l’observació sistemàtica i el seguiment de l’alumnat al llarg del procés d’ensenyament-aprenentatge.  Per valorar el nivell d’assoliment caldrà tenir en compte:  •La realització de proves i activitats competencials, tot valorant els aspectes procedimentals i els continguts clau treballats i que serviran per verificar l’assoliment de les competències bàsiques en funció dels criteris d’avaluació establerts  •El treball a l’aula i els deures: activitats, dossiers, presentacions, etc.  •L’actitud davant l’aprenentatge: interès, assistència, participació, treball col.laboratiu i aprofitament de les sortides. | U1. La fragmentació del món antic: Els regnes germànics (l’Imperi Carolingi), l’Imperi Bizantí i l’origen i expansió de l’Islam  U2. Al Andalus: La conquesta de la Península Ibèrica. Art Islàmic  U3. L’Europa feudal: La societat estamental, economia i poders polítics. El paper de l’Església. | U4.Art Romànic i Gòtic  U5. La Baixa Edat Mitjana: L’auge de la vida urbana i del comerç.  U6. Catalunya a l’Edat Mitjana: Dels comptats catalans a la Corona catalano-aragonesa. | U7. Els regnes cristians hispànics.  U8. Els habitants del planeta.  U9. Les societats humanes i els fenòmens migratoris. |
| **Geogràfica** | **5**  **6**  **7** | **19**  **17,18**  **21.27,28** |
| **Cultural i Artística** | **8**  **9**  **10** | **12,15**  **6,14**  **16** |
| **Ciutadana** | **11**  **13** | **8,17**  **11,27** |
| **Competències transversals** |
| **Digital: 2, 4**  **Lingüïstica: 1, 3, 4**  **Aprendre a aprendre: 3, 4** |
| **Criteris metodològics generals:** | | | | | | |
| * A partir dels coneixements previs de l’alumnat, i incentivant la seva participació en tot el procés d’aprenentatge, es treballarà cada tema amb: * Una introducció per part del professorat, a partir d’esquemes, presentacions digitals i recursos audiovisuals. * Lectura i interpretació de fonts primàries de tot tipus: mapes, gràfics, fotografies, estadístiques, premsa, etc. * Activitats d’aprenentatge de diferents tipus, individuals i col.laboratives, amb especial atenció a la connexió entre els continguts clau i l’anàlisi de l’actualitat. * Treballs de localització d’informació, tractament de dades i desenvolupament de les habilitats d'anàlisi i de comunicació en la publicació i presentació dels resultats, amb utilització de les TIC. Es donaran pautes per a la interpretació i valoració crítica de les fonts. | | | | | | |
| **Mesures d’atenció a la diversitat:** | | | | | | |
| S’aplicaran adaptacions a l’aula o Plans Individualitzats, segons la valoració de l’equip docent i l’ACAD  L'alumne/a haurà de seguir les classes regulars, amb orientació continuada del professorat, que adaptarà les activitats a les característiques de l’alumnat.  L’alumne elaborarà un dossier trimestral dels esquemes i exercicis.  L'avaluació tindrà en compte, a més, les proves adaptades que es faran al llarg del trimestre i, molt especialmente, l’actitud i interés de l’alumne.  Es facilitarà material adaptat a l’alumne: llibre de text adaptat de Vicens Vives i materials de reforç, en paper i digitals. | | | | | | |
| **Material i recursos:** | | | | | | |
| -LLIBRE DE TEXT I VERSIÓ DIGITAL: GEOGRAFIA I HISTÒRIA. VICENS VIVES.  -EXPOSICIONS ORALS I TREBALLS EN GRUP: presentació d’un treball sobre la demografia de Santa Coloma.  -MATERIAL DE REFORÇ I AMPLIACIÓ: material fotocopiable per a activitats pràctiques, com per exemple, mapes, esquemes, mapes conceptuals i activitats interactives digitals (TIC).  -ÚS DE LES TIC: Llibre de text digital, activitats interactives, cerca d’informació, recursos audiovisuals: presentacions, documentals, pel.lícules, etc. | | | | | | |
| **Activitats complementàries:** | | | | | | |
| SORTIDES/TALLERS: Visita al Monestir de Pedralbes i al MUHBA i la Barcelona Gòtica | | | | | | |

**ANNEX 1: Competències bàsiques de l’àmbit social**

|  |
| --- |
| **Competència 1:** Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre’n la causalitat històrica. |
| **Competència 2:** Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l’anàlisi de fonts, per interpretar el passat. |
| **Competència 3:** Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals. |
| **Competència 4:** Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics. |
| **Competència 5:** Explicar les interrelacions entre els elements de l’espai geogràfic, per gestionar les activitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat. |
| **Competència 6:** Aplicar els procediments de l’anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l’anàlisi de diverses fonts, per interpretar l’espai i prendre decisions. |
| **Competència 7:** Analitzar diferents models d’organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d’actuació. |
| **Competència 8:** Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat. |
| **Competència 9:** Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l’apropiïn. |
| **Competència 10:** Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d’un món global i divers. |
| **Competència 11:** Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític. |
| **Competència 12:** Participar activament i de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d’una societat democràtica. |
| **Competència 13:** Pronunciar-se i comprometre’s en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. |

**Competències transversals:**

**Àmbit digital:**

|  |
| --- |
| **Competència 2:** Utilitzar les aplicacions d’edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals |
| **Competència 4:** Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals |

**Àmbit personal i social:**

|  |
| --- |
| **Competència 3:** Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l’aprenentatge al llarg de la vida |
| **Competència 4:** Participar a l’aula, al centre i a l’entorn de manera reflexiva i responsable |

**ANNEX 2: Continguts clau**

|  |
| --- |
| 1. Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi. |
| 2. Estratègies comunicatives en situacions d’interacció oral. |
| 3. Cronologia i temps històric. |
| 4. Coneixements històrics temporals. |
| 5. Fonts primàries i secundàries. |
| 6. Vincles entre el passat, el present i el futur. L’empatia històrica. |
| 7. La memòria històrica. |
| 8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat. |
| 9. El passat i el present de Catalunya en el context d’Espanya i d’Europa. |
| 10. Models d’interpretació geogràfics i de fets històrics. |
| 11. Les dones en la història i en les societats actuals. |
| 12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius. |
| 13. Anàlisi d’imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals. |
| 14. Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural. |
| 15. Canvis, continuïtats i ruptures en el món de la cultura i l’art, i en les mentalitats. |
| 16. La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural. |
| 17. Cerca, anàlisi i contrast d’informacions diverses. |
| 18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d’orientació espacial. |
| 19. Interacció entre els grups humans i el medi. Activitats econòmiques i el seu impacte mediambiental. Matèries primeres i fonts d’energia. |
| 20. Principals zones bioclimàtiques de Catalunya, Espanya, Europa i el món. Defensa i preservació del patrimoni paisatgístic. |
| 21. Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions. |
| 22. Els grans àmbits geopolítics i econòmics. Models econòmics. |
| 23. Organització política i territorial: àmbits local, nacional i internacional. |
| 24. Globalització i intercanvi desigual. Mecanismes de cooperació internacional. |
| 25. Desenvolupament humà sostenible. |
| 26. Funcionament del sistema democràtic. |
| 27. Drets humans. |
| 28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació. |
| 29. Focus de conflicte en el món actual. |
| 30. Identitats personals i col·lectives. Pertinença i cohesió social. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELL** | | **ETAPA** | | **DURADA** (hores) | | **TRIMESTRE** | | **CURS ESCOLAR** | |  |
| 2n | | ESO | | 9 | | 1r | | 2020-2021 | |  |
| **MATÈRIA** | | | **TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT** | | | | | | | |
| Ciències Socials | | | **U1.La fragmentació del món antic: Els regnes germànics (l’Imperi Carolingi), l’Imperi Bizantí i l’origen i expansió de l’Islam**  Conèixer les civilitzacions que van aparèixer a les terres de l’Imperi Romà a partir del s. V: regnes germànics, Imperi Carolingi, Imperi Bizantí i aparició i expansió de l’Islam | | | | | | | |
| **PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L’ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS** | | | | | **CONTINGUTS CLAU** | | | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ**  **EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS** | |
| CAS 1 Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre’n la causalitat històrica.  CAS 2 Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l’anàlisi de fonts, per interpretar el passat. | | | | | CCAS3. Cronologia i temps històric.  CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.  CCAS4. Coneixements històrics temporals. | | | | * Descriure les característiques dels regnes germànics i ubicar-los geogràficament * Situar en el temps i l’espai les diferents unitats polítiques que van coexistir a la conca mediterrània després de l’Imperi Romà * Conèixer l’organització social, econòmica i política de l’Imperi Carolingi i Bizantí * Analitzar l’origen de l’Islam, descriure les seves característiques i la seva difusió | |
| **COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU** | **GRADACIÓ DEL NIVELL D’ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D’AVALUACIÓ** | | | | | | | | | |
|  | **NIVELL 1** | | | | **NIVELL 2** | | **NIVELL 3** | | | |
| CAS 1 – CCAS3  CCAS8 | Ubica en el temps i l’espai els diferents regnes germànics i els imperis que van aparèixer al territori de l’Imperi Romà, i descriu alguna de les seves característiques principals. | | | | Ubica en el temps i l’espai els diferents regnes germànics i els imperis que van aparèixer al territori de l’Imperi Romà, i explica i compara alguna de les seves característiques principals. | | Ubica en el temps i l’espai els diferents regnes germànics i els imperis que van aparèixer al territori de l’Imperi Romà, i explica i compara alguna de les seves característiques principals. Analitza l’evolució de cada imperi. | | | |
| CAS 2 - CCAS4 | Analitza algunes fonts, de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre l’Alta Edat Mitjana. | | | | Analitza i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades sobre l’Alta Edat Mitjana. | | Selecciona i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades i en formula de pròpies sobre l’Alta Edat Mitjana. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELL** | | **ETAPA** | | **DURADA** (hores) | | **TRIMESTRE** | | **CURS ESCOLAR** | |  |
| 2n | | ESO | | 9 | | 1r | | 2020-2021 | |  |
| **MATÈRIA** | | | **TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT** | | | | | | | |
| Ciències Socials | | | **U2. Al Andalus: La conquesta de la Península Ibèrica. Art Islàmic**  Conèixer l’expansió de l’Islam i la formació i característiques d’Al Andalus a nivell polític, econòmic i cultural. | | | | | | | |
| **PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L’ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS** | | | | | **CONTINGUTS CLAU** | | | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ**  **EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS** | |
| CAS 3:Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.  CAS 8:Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.  CACV 5: Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences  CACV 7. Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l’han configurat | | | | | CCAS6: Vincles entre el passat, el present i el futur. L’empatia històrica.  CCAS 12: Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius.  CCAS 16: La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural. | | | | * Ubicar en temps i espai l’expansió de l’islam * Analitzar l’evolució de les etapes de l’Al Andalus * Conèixer i valorar la importància del llegat econòmic, cultural i artístic andalusí a la península ibèrica. | |
| **COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU** | **GRADACIÓ DEL NIVELL D’ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D’AVALUACIÓ** | | | | | | | | | |
|  | **NIVELL 1** | | | | **NIVELL 2** | | **NIVELL 3** | | | |
| CAS 3 – CCAS6 | Ubica en el temps i l’espai l’expansió de l’Imperi islàmic i la conquesta de la Península Ibèrica. | | | | Ubica en el temps i l’espai l’expansió de l’Imperi islàmic i la conquesta de la Península Ibèrica. Estableix les causes i descriu les diferents etapes d’Al Andalus. | | Ubica en el temps i l’espai l’expansió de l’Imperi islàmic i la conquesta de la Península Ibèrica. Analitza les causes i explica l’evolució de les diferents etapes d’Al Andalus. | | | |
| CAS 8 - CCAS12 | Descriu les aportacions d’Al Andalus en l’agricultura, l’artesania, el comerç, la cultura i l’art. Coneix les parts d’una ciutat andalusina i els grups socials que hi vivien. | | | | Explica les aportacions d’Al Andalus: sistemes de regatge i nous conreus, el comerç i les funcions de les diferents parts i edificis de les ciutats. Compara les característiques dels diferents grups socials. | | Explica i valora les aportacions econòmiques i culturals d’Al Andalus en comparació amb l’Europa feudal. Analitza i compara les característiques dels diferents grups socials | | | |
| CACV5  CACV7 – CCAS16 | Descriu l’art islàmic i relaciona algunes de les seves característiques amb l’islam.  Valora la importància del llegat andalusí. | | | | Analitza l’art islàmic en el seu context cultural.  Valora la importància del llegat andalusí i el vincula amb el present. | | Analitza l’art islàmic en el seu context cultural i religiós.  Valora la importància del llegat andalusí i el vincula amb el present per analitzar críticament la nostra relació actual amb les persones procedents del món islàmic. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELL** | | **ETAPA** | | **DURADA** (hores) | | **TRIMESTRE** | | **CURS ESCOLAR** | |  |
| 2n | | ESO | | 10 | | 1r | | 2020-2021 | |  |
| **MATÈRIA** | | | **TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT** | | | | | | | |
| Ciències Socials | | | **U3. L’Europa feudal: La societat estamental, economia i poders polítics. El paper de l’Església.**  Conèixer la configuració i funcionament de la societat feudal a nivell econòmic, social i polític. | | | | | | | |
| **PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L’ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS** | | | | | **CONTINGUTS CLAU** | | | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ**  **EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS** | |
| CAS 1 Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre’n la causalitat històrica.  CAS 7: Analitzar diferents models d’organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d’actuació.  CAS 2 Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l’anàlisi de fonts, per interpretar el passat.  CAS 13: Pronunciar-se i comprometre’s en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. | | | | | CCAS 8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.  CCAS 4. Coneixements històrics temporals.  CCAS 5. Fonts primàries i secundàries.  CCAS 11. Les dones en la història i en les societats actuals. | | | | * Analitzar la descomposició de l’Imperi Carolingi i el sorgiment del feudalisme. * Establir la piràmide feudal i les relacions entre els diferents estaments: vassallatge i servitud. * Conèixer les característiques de la monarquia feudal. * Conèixer les funcions i la forma de vida dels diferents estaments: noblesa, clergat i pagesos. | |
| **COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU** | **GRADACIÓ DEL NIVELL D’ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D’AVALUACIÓ** | | | | | | | | | |
|  | **NIVELL 1** | | | | **NIVELL 2** | | **NIVELL 3** | | | |
| CAS 1- CCAS8 | Descriure les invasions del s. IX i i X, la descomposició de l’Imperi Carolingi i l’inici del feudalisme. Saber definir els conceptes de vassallatge i servitud. | | | | Explicar la descomposició de l’Imperi Carolingi i vincular-la amb l’inici del feudalisme. Establir les relacions entre feudalisme i els conceptes de vassallatge i servitud. | | Explicar les causes de la descomposició de l’Imperi Carolingi i la relació amb l’inici del feudalisme. Establir les relacions entre feudalisme i els conceptes de vassallatge i servitud. Comparar els dos conceptes i deduir-ne la composició de la piràmide feudal. | | | |
| CAS 7 – CCAS4 | Dibuixar la piràmide feudal, diferenciar entre estaments privilegiats i no privilegiats i descriure les principals característiques de cada estament. | | | | Explicar les diferències entre els estaments de la piràmide feudal i analitzar-ne les seves característiques. | | Explicar les diferències entre els estaments de la piràmide feudal i comparar les característiques i relacions entre ells. Valorar la naturalesa de la desigualtat de la societat medieval i comparar-la amb l’actual. | | | |
| CAS 2- CCAS 5 | Analitza algunes fonts, de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre la societat feudal. | | | | Analitza i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades sobre la societat feudal. | | Selecciona i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades i en formula de pròpies sobre la societat feudal. | | | |
| CAS 13- CCAS 11 | Contesta preguntes plantejades a partir de fonts on s’analitza el paper de la dona a l’Edat Mitjana. | | | | Comenta i contrasta fonts diverses sobre el paper de les dones a l’Edat Mitjana. | | Selecciona i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada de les pròpies hipòtesis i opinions sobre el paper de les dones a l’Edat Mitjana i el compara amb la societat actual. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELL** | | **ETAPA** | | **DURADA** (hores) | | **TRIMESTRE** | | **CURS ESCOLAR** | |  |
| 2n | | ESO | | 10 | | 2n | | 2020-2021 | |  |
| **MATÈRIA** | | | **TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT** | | | | | | | |
| Ciències Socials | | | **U4.Art Romànic i Gòtic**  Identificar i comparar els dos estils artístics de l’Edat Mitjana dins del seu context social i cultural | | | | | | | |
| **PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L’ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS** | | | | | **CONTINGUTS CLAU** | | | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ**  **EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS** | |
| CAS 8: Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.  CAS 9: Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l’apropiïn.  CAS 10: Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d’un món global i divers. | | | | | CCAS 12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius.  CCAS 13. Anàlisi d’imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.  CCAS 14. Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural. | | | | * Analitzar el romànic i el gòtic en el seu context històric, cultural i religiós. * Identificar i comparar els elements fonamentals d’aquests estils artístics. * Comentar obres artístiques explicant les diferències formals i culturals que permeten identificar-los com a pertanyents a un o altre estil artístic. | |
| **COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU** | **GRADACIÓ DEL NIVELL D’ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D’AVALUACIÓ** | | | | | | | | | |
|  | **NIVELL 1** | | | | **NIVELL 2** | | **NIVELL 3** | | | |
| CAS 8 – CCAS12  CCAS13 | Descriu les característiques de l’art romànic i gòtic. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil.**CD** **• Analitzar la descomposició de l’Imperi Carolingi i el sorgiment del f** | | | | Analitza i compara les característiques de l’art romànic i gòtic. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil i els diferencia en obres comentades a classe. | | Analitza i compara les característiques de l’art romànic i gòtici les situa en el seu context cultural i religiós. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil i els diferencia en obres no comentades a classe. | | | |
| CAS 9  CAS 10 - CCAS14 | De forma pautada, cerca i aporta obres artístiques dels diferents estils de Catalunya i en destaca algunes característiques principals.**. diferents estils i les comenta a classe.** | | | | Cerca i aporta obres artístiques dels diferents estils de Catalunya i en destaca algunes característiques principals.**. d** | | Cerca i aporta obres artístiques catalanes dels diferents estils i comenta les seves característiques a classe, comparant-les amb manifestacions artístiques d’altres llocs de la península i d’Europa**. d** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELL** | | **ETAPA** | | **DURADA** (hores) | | **TRIMESTRE** | | **CURS ESCOLAR** | |  |
| 2n | | ESO | | 9 | | 2n | | 2020-2021 | |  |
| **MATÈRIA** | | | **TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT** | | | | | | | |
| Ciències Socials | | | **U5. La Baixa Edat Mitjana: L’auge de la vida urbana i del comerç.**  Conèixer les causes del creixement de les ciutats, les seves característiques, els grups socials urbans i la crisi del final de l’Edat Mitjana. | | | | | | | |
| **PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L’ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS** | | | | | **CONTINGUTS CLAU** | | | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ**  **EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS** | |
| CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre’n la causalitat històrica.  CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l’anàlisi de fonts, per interpretar el passat.  CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics. | | | | | CCAS 8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.  CCAS 5. Fonts primàries i secundàries.  CCAS 28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació. | | | | * Explicar les causes del creixement de les ciutats * Descriure les ciutats medievals i vincular-les amb els grups socials que hi vivien. * Analitzar el paper de la burgesia en el desenvolupament urbà: gremis i comerç * Explicar i relacionar les causes de la crisi de la Baixa Edat Mitjana | |
| **COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU** | **GRADACIÓ DEL NIVELL D’ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D’AVALUACIÓ** | | | | | | | | | |
|  | **NIVELL 1** | | | | **NIVELL 2** | | **NIVELL 3** | | | |
| CAS 1 – CCAS8 | Enumera les causes del creixement de les ciutats i descriu les ciutats medievals i els grups socials que hi vivien. | | | | Explica i relaciona les causes del creixement de les ciutats i descriu les ciutats medievals i els grups socials que hi vivien. | | Explica i relaciona les causes del creixement de les ciutats i analitza les ciutats medievals en funció dels grups socials que hi vivien. | | | |
| CAS 2 - CCAS5 | Analitza algunes fonts, de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre els gremis i l’expansió comercial a partir del s.XIII. | | | | Analitza i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades sobre els gremis i l’expansió comercial a partir del s.XIII. | | Selecciona i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades i en formula de pròpies sobre els gremis i l’expansió comercial a partir del s.XIII. | | | |
| CAS 4 – CCAS 28 | Enumera i descriu les causes i les conseqüències de la crisi de la Baixa Edat Mitjana. | | | | Explica i relaciona les causes i les conseqüències de la crisi de la Baixa Edat Mitjana. | | Explica i relaciona les causes i les conseqüències de la crisi de la Baixa Edat Mitjana. Valora l’impacte en els diferents grups socials. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELL** | | **ETAPA** | | **DURADA** (hores) | | **TRIMESTRE** | | **CURS ESCOLAR** | |  |
| 2n | | ESO | | 11 | | 2n | | 2020-2021 | |  |
| **MATÈRIA** | | | **TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT** | | | | | | | |
| Ciències Socials | | | **U6. Catalunya a l’Edat Mitjana: Dels comptats catalans a la Corona catalano-aragonesa.**  Conèixer la formació i evolució dels comtats catalans des de la Marca Hispànica a la Corona d’Aragó. | | | | | | | |
| **PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L’ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS** | | | | | **CONTINGUTS CLAU** | | | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ**  **EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS** | |
| CAS 1 Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre’n la causalitat històrica.  CAS 2 Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l’anàlisi de fonts, per interpretar el passat.  CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics. | | | | | CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.  CCAS3. Cronologia i temps històric.  CCAS5. Fonts primàries i secundàries.  CCAS9. El passat i el present de Catalunya en el context d’Espanya i d’Europa. | | | | * Analitzar l’evolució de Catalunya des de la formació dels comtats catalans fins a la Corona d’Aragó. * Explicar els procés de feudalització i repoblació del territori. * Analitzar les característiques polítiques, econòmiques i socials de la Catalunya medieval. * Conèixer l’expansió mediterrània de la Corona d’Aragó * Analitzar les causes de la crisi de la Baixa Edat Mitjana a Catalunya | |
| **COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU** | **GRADACIÓ DEL NIVELL D’ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D’AVALUACIÓ** | | | | | | | | | |
|  | **NIVELL 1** | | | | **NIVELL 2** | | **NIVELL 3** | | | |
| CAS 1 – CCAS8  CAS 4 – CCAS9 | Ubica en el temps i l’espai l’evolució de Catalunya des dels comtats catalans fins a l’expansió de la Corona d’Aragó i descriu les principals etapes del procés. | | | | Ubica en el temps i l’espai l’evolució de Catalunya des dels comtats catalans fins a l’expansió de la Corona d’Aragó i explica les etapes del procés. | | Ubica en el temps i l’espai l’evolució de Catalunya des dels comtats catalans fins a l’expansió de la Corona d’Aragó i explica i relaciona les etapes del procés amb el feudalisme a nivell europeu. | | | |
| CAS2 – CCAS3  CCAS5 | Analitza algunes fonts, de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre les característiques de la Catalunya medieval i la crisi de la Baixa Edat Mitjana. | | | | Analitza i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades sobre les característiques de la Catalunya medieval i la crisi de la Baixa Edat Mitjana . | | Selecciona i contrasta algunes fonts per a donar una explicació preguntes plantejades i en formula de pròpies sobre les característiques de la Catalunya medieval i la crisi de la Baixa Edat Mitjana. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELL** | | **ETAPA** | | **DURADA** (hores) | | **TRIMESTRE** | | **CURS ESCOLAR** | |  |
| 2n | | ESO | | 9 | | 3r | | 2020-2021 | |  |
| **MATÈRIA** | | | **TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT** | | | | | | | |
| Ciències Socials | | | **U7. Els regnes cristians hispànics.**  Conèixer la formació i expansió dels diferents regnes cristians a la Península Ibèrica i les seves característiques polítiques, econòmiques i culturals | | | | | | | |
| **PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L’ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS** | | | | | **CONTINGUTS CLAU** | | | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ**  **EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS** | |
| CAS 1 Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre’n la causalitat històrica.  CAS 2 Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l’anàlisi de fonts, per interpretar el passat.  CAS 8: Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.  CACV 5: Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences | | | | | CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.  CCAS3. Cronologia i temps històric.  CCAS4. Coneixements històrics temporals.  CCAS16. La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural. | | | | * Conèixer la creació i evolució dels regnes peninsular i l’expansió en territori d’Al Andalus * Analitzar les característiques polítiques, econòmiques i socials de Castella * Valorar les aportacions culturals de cristians, jueus i musulmans en els regnes peninsulars medievals. | |
| **COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU** | **GRADACIÓ DEL NIVELL D’ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D’AVALUACIÓ** | | | | | | | | | |
|  | **NIVELL 1** | | | | **NIVELL 2** | | **NIVELL 3** | | | |
| CAS 1 – CCAS3  CCAS8 | Ubica en el temps i l’espai els diferents regnes hispànics i descriu el procés de formació i l’evolució de les fronteres amb l’Al Andalus. | | | | Ubica en el temps i l’espai els diferents regnes hispànics i explica el seu procés de formació i descriu l’evolució de les fronteres amb l’Al Andalus. | | Ubica en el temps i l’espai els diferents regnes hispànics i explica el seu procés de formació, les relacions entre ells i analitza l’evolució de les relacions entre aquests regnes i Al Andalus. | | | |
| CAS 2 - CCAS4 | Analitza algunes fonts, de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre les característiques polítiques, econòmiques i socials de Castella. | | | | Analitza i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades sobre les característiques polítiques, econòmiques i socials de Castella. | | Selecciona i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades i en formula de pròpies sobre les característiques polítiques, econòmiques i socials de Castella. | | | |
| CAS 8  CACV 5 – CCAS16 | Enumera les aportacions de cristians, musulmans i jueus en el regnes peninsular medievals. | | | | Enumera i explica les aportacions de cristians, musulmans i jueus en el regnes peninsular medievals. | | Enumera i explica les aportacions de cristians, musulmans i jueus en el regnes peninsular medievals. Valora el llegat de les diferents cultures com a substrat de la societat actual. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELL** | | **ETAPA** | | **DURADA** (hores) | | **TRIMESTRE** | | **CURS ESCOLAR** | |  |
| 2n | | ESO | | 12 | | 3r | | 2020-2021 | |  |
| **MATÈRIA** | | | **TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT** | | | | | | | |
| Ciències Socials | | | **U8. Els habitants del planeta.**  Conèixer els conceptes bàsics de la demografia; la distribució, dinàmica i estructura de la població mundial europea, espanyola i catalana; i l’evolució històrica de la població. | | | | | | | |
| **PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L’ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS** | | | | | **CONTINGUTS CLAU** | | | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ**  **EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS** | |
| CAS 6: Aplicar els procediments de l’anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l’anàlisi de diverses fonts, per interpretar l’espai i prendre decisions.  CAS 18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d’orientació espacial.  CAS 11: Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític.  CAD 2: Utilitzar les aplicacions d’edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals  CAM 2: Emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre problemes | | | | | CCAS 17. Cerca, anàlisi i contrast d’informacions diverses.  CCAS 21. Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions  CCAD 9. Eines d’edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques  CCAM 3. Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb calculadora)  CCAM 6. Representació de funcions: gràfics, taules i fórmules. | | | | * Conèixer les dades de la població al planeta i la seva distribució desigual. * Ubicar i entendre les causes de les diverses densitats de població al món, a Europa, a Espanya i a Catalunya * Analitzar els diferents factors demogràfics i econòmics que configuren l’estructura de la població. Fer i interpretar piràmides de població. * Calcular i interpretar les taxes demogràfiques * Explicar l’evolució de la població al món: els models demogràfics. * Analizar i valorar els problemes demogràfics en els països rics i empobrits i conèixer les polítiques demogràfiques. | |
| **COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU** | **GRADACIÓ DEL NIVELL D’ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D’AVALUACIÓ** | | | | | | | | | |
|  | **NIVELL 1** | | | | **NIVELL 2** | | **NIVELL 3** | | | |
| CAS 6  CAS 18 – CCAS17 | Descriu i ubica en el mapa la desigual distribució de la població al món. | | | | Explica i ubica en el mapa la desigual distribució de la població al món. | | Explica i ubica en el mapa la desigual distribució de la població al món i interpreta les projeccions de futur. | | | |
| CAS 11 - CCAS21 | Descriu l’evolució de la població al món i les diferències entre els països rics i els empobrits.**C** **CAS2** | | | | Explica l’evolució de la població al món, descrivint els models demogràfics, i les diferències entre els països rics i empobrits. | | Explica l’evolució de la població al món, interpretant els models demogràfics, i les diferències entre els països rics i empobrits. Valora els problemes que se’n deriven i fa hipòtesis sobre les possibles solucions. | | | |
| CAD2 – CCAD 9 | Treballa en grup les activitats pautades pel professor sobre les dades demogràfiques de la seva ciutat i prepara, pautadament, una presentació digital de les conclusions. | | | | Treballa en grup, autònomament, les dades demogràfiques de la seva ciutat i elabora una presentació digital per posar en comú les conclusions. | | Treballa en grup, autònomament, les dades demogràfiques de la seva ciutat, les interpreta i elabora una presentació digital amb diversos recursos multimèdia per posar en comú les conclusions. | | | |
| CAM 2- CCAM 3  CCAM 6 | Calcula taxes demogràfiques i representar piràmides de població | | | | Calcula taxes demogràfiques i representar piràmides de població, comparant dades i gràfics de diferents països. | | Calcula taxes demogràfiques i representar piràmides de població, comparant dades i gràfics de diferents països i interpretant les diferències. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELL** | | **ETAPA** | | **DURADA** (hores) | | **TRIMESTRE** | | **CURS ESCOLAR** | |  |
| 2n | | ESO | | 10 | | 3r | | 2020-2021 | |  |
| **MATÈRIA** | | | **TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT** | | | | | | | |
| Ciències Socials | | | **U9. Les societats humanes i els fenòmens migratoris.**  Conèixer la diversitat de societats al món i les seves característiques econòmiques i culturals (especialment l’europea, espanyola i catalana), i analitzar les migracions al món i en concret a l’àmbit més proper. | | | | | | | |
| **PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L’ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS** | | | | | **CONTINGUTS CLAU** | | | | **CRITERIS D’AVALUACIÓ**  **EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS** | |
| CAS 7: Analitzar diferents models d’organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d’actuació.  CAS 11: Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític.  CAS 12: Participar activament i de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d’una societat democràtica. | | | | | CCAS 21. Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions.  CCAS 27. Drets humans.  CCAS 28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació. | | | | * Conèixer la diversitat social i cultural al món, a Europa i Espanya * Explicar les causes i els efectes de les migracions * Analitzar l’evolució de les migracions a Espanya i Catalunya | |
| **COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU** | **GRADACIÓ DEL NIVELL D’ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D’AVALUACIÓ** | | | | | | | | | |
|  | **NIVELL 1** | | | | **NIVELL 2** | | **NIVELL 3** | | | |
| CAS 7 – CCAS21 | Descriu i ubica en mapes la diversitat social i cultural al món, especialment als àmbits més propers, i estableix les diferències fonamentals. | | | | Descriu i ubica en diferents mapes la diversitat social i cultural al món, especialment als àmbits més propers, i explica les diferències fonamentals. | | Descriu i ubica en diferents mapes la diversitat social i cultural al món, especialment als àmbits més propers, i interpreta les diferències, aportant hipòtesis pròpies. | | | |
| CAS 11 - CCAS28  CAS 12 - CCAS27 | Descriu els fluxos migratoris al món, especialment als àmbits més propers, i enumera les causes. | | | | Explica els fluxos migratoris al món, especialment als àmbits més propers, i valora la problemàtica que en genera. | | Explica els fluxos migratoris al món, especialment als àmbits més propers, valora la problemàtica que en genera i la vincula amb el context de la seva ciutat. | | | |